Тематическое планирование предмета «Музыка»

**5\_ класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов и тем программы | | | Количество часов | | | | | | | | | | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные Всего ресурс | |
| всего | | | Конт. работы | | | | Провер. работы | | | | |
| **Модуль 1. Музыка моего края** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | | Фольклор – народное творчество | | | **5** | | **0** | | **2** | | | | | | | Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр. | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/> | |
| **1.2** | | Календарный фольклор. | | | **3** | | **0** | | **1** | | | | | | | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. | | Устный опрос | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/> | |
|  | | Итого по модулю: | | | **8** | | **0** | | **3** | | | | | | |  | |  | |  | |
| **Модуль 2. Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | Образы родной земли. | **6** | | **0** | | | **2** | | | | Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композиторомклассиком; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | | | | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/> | |
| 2.2 | | | Русская исполнительская школа | **1** | | **0** | | | **0** | | | | Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации. | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/> | |
| **Итого по модулю:** | | | | **7** | | **0** | | | **2** | | | |  | | | | | | |  | |
| **Модуль 3. Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | Национальные истоки классической музыки. | | | **8** | | **0** | | | | **3** | | | | | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором классиком | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/> | |
| **3.2** | Музыкант и публика | | | **2** | | **0** | | | | **1** | | | | | Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета; Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания. | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/> | |
| **Итого** | | | | **10** | | **0** | | | | **4** | | | | |  | | | | | | |
| **Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыка и литература. | | | 5 | | 0 | | | | | 2 | | | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами и (метод «Сочинение сочинённого»); Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения. | | | | Устный опрос | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/> |
| 4.2 | Музыка и живопись | | | 4 | | 0 | | | | | 1 | | | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта  Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно изобразительного характера | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/> |
|  | итого | | | 9 | | 0 | | | | | 3 | | |  | | | |  | | |  |
|  | Резерв | | |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | |  |
|  | Итого | | | 34 | | 0 | | | | | 12 | | |  | | | |  | | |  |

**6\_ класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов и тем программы | | | Количество часов | | | | | | | | | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные Всего ресурс | |
| всего | Конт. работы | | | | | Провер. работы | | | | |
| **Модуль 1. Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | | Россия – наш общий дом | | | **5** | | **0** | **2** | | | | | | | Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме; Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра. | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/> | |
| **1.2** | | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. | | | **3** | | **0** | **1** | | | | | | | Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке. | | Устный опрос | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/> | |
|  | | Итого по модулю: | | | **8** | | **0** | **3** | | | | | | |  | |  | |  | |
| **Модуль 2. Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | Золотой век русской культуры. | **3** | | | **0** | **1** | | | | Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого русским композиторомклассиком. | | | | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/) | |
| 2.2 | | | История страны и народа в музыке  русских композиторов. | **4** | | | **0** | **1** | | | | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX  веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса. | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/> | |
| **Итого по модулю:** | | | | **7** | | | **0** | **2** | | | |  | | | | | | |  | |
| **Модуль 3. Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | Музыка – зеркало эпохи. | | | **7** | | | **0** | | **3** | | | | | Знакомство с образцами полифонической и гомофонно гармонической музыки. | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/> | |
| **3.2** | Музыкальный образ. | | | **3** | | | **0** | | **1** | | | | | Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации. | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/> | |
| **Итого** | | | | **10** | | | **0** | | **4** | | | | |  | | | | | | |
| **Модуль 4. Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Камерная музыка. | | | 3 | | | 0 | | | 1 | | | Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд. | | | | Устный опрос | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/> |
| 4.2 | Циклические формы и жанры | | | 6 | | | 0 | | | 2 | | | Знакомство с циклом миниатюр; Определение принципа, основного художественного замысла цикла. | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/> |
|  | итого | | | 9 | | | 0 | | | 3 | | |  | | | |  | | |  |
|  | Резерв | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  |
|  | Итого | | | 34 | | | 0 | | | 12 | | |  | | | |  | | |  |

**7\_ класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов и тем программы | | | Количество часов | | | | | | | | | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные Всего ресурс | |
| всего | Конт. работы | | | | | Провер. работы | | | | |
| Модуль 1. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | | Музыка – древнейший язык человечества. | | | **5** | | **0** | **2** | | | | | | | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации. | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | [**https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s**](https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s) | |
| **1.2** | | Музыкальный фольклор народов Европы | | | **3** | | **0** | **1** | | | | | | | Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России. | | Устный опрос | | [**https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s**](https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s) | |
|  | | Итого по модулю: | | | **8** | | **0** | **3** | | | | | | |  | |  | |  | |
| **Модуль 2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | Храмовый синтез искусств. | **3** | | | **0** | **1** | | | | Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,  скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства. | | | | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/) | |
| 2.2 | | | Музыкальные жанры богослужения. | **4** | | | **0** | **1** | | | | Слушание духовной музыки. Определение на слух: состава исполнителей, типа фактуры (хоральный склад, полифония), принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции. | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/) | |
| **Итого по модулю:** | | | | **7** | | | **0** | **2** | | | |  | | | | | | |  | |
| **Модуль 3. Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | Музыкальный образ. | | | **5** | | | **0** | | **2** | | | | | Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторовромантиков, сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения. | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/> | |
| **Итого** | | | | **5** | | | **0** | | **2** | | | | |  | | | | | | |
| **Модуль 4. Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Симфоническая музыка. | | | 5 | | | 0 | | | 2 | | | Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии. | | | | Устный опрос | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/> |
| Итого | | | | 5 | | | 0 | | | 2 | | |  | | | | | | | |
| **Модуль 5. Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Музыка и театр. | | | 3 | | | 0 | | |  | | | Знакомство с образцами музыки  созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра. | | | | Устный опрос | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/> |
| 5.2 | Музыка кино и телевидения. | | | 6 | | | 0 | | | 2 | | | Разучивание, исполнение песни из фильма. | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/> |
|  | итого | | | 9 | | | 0 | | | 3 | | |  | | | |  | | |  |
|  | Резерв | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  |
|  | Итого | | | 34 | | | 0 | | | 12 | | |  | | | |  | | |  |

**8\_ класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов и тем программы | | | Количество часов | | | | | | | | | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные Всего ресурс | |
| всего | Конт. работы | | | | | Провер. работы | | | | |
| Модуль 1. Музыка моего края | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | | Семейный фольклор | | | **5** | | **0** | **2** | | | | | | | Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики Самооценка с использованием «Оценочного листа». https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-natemu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html традиционных образов | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html> | |
| **1.2** | | Наш край сегодня. | | | **3** | | **0** | **1** | | | | | | | Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов | | Устный опрос | | <https://www.youtube.com/watch?v=PWbKoIrC-hE&t=5s> | |
|  | | Итого по модулю: | | | **8** | | **0** | **3** | | | | | | |  | |  | |  | |
| **Модуль 2. Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | Театральные жанры. | **4** | | | **0** | **1** | | | | Различение, определение на слух:; тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.) | | | | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/>  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/)  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/) | |
| **Итого по модулю:** | | | | **7** | | | **0** | **2** | | | |  | | | | | | |  | |
| **Модуль 3. Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | Русский балет | | | **4** | | | **0** | | **1** | | | | | Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских  балетных трупп за рубежом. | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3188/start/> | |
| **Итого** | | | | **4** | | | **0** | | **1** | | | | |  | | | | | | |
| **Модуль 4 Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный стиль. | | | 4 | | | 0 | | | 1 | | | Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.). | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/> |
| Итого | | | | 4 | | | 0 | | | 1 | | |  | | | | | | | |
| **Модуль 5. Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Русская музыка – взгляд в будущее. | | | 5 | | | 0 | | | 2 | | | Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств  музыкального искусства. | | | | Устный опрос | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/> |
|  | Итого | | | 5 | | | 0 | | | 2 | | |  | | | |  | | |  |
| **Модуль 6. Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Джаз. | | | 4 | | | 0 | | | 2 | | | Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем. Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе. | | | | Устный опрос. | | | <https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk> |
| 6.2 | Мюзикл. | | | 5 | | | 0 | | | 2 | | | Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ | | | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3187/start/> |
|  | итого | | | 9 | | | 0 | | | 4 | | |  | | | |  | | |  |
|  | Резерв | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  |
|  | Итого | | | 34 | | | 0 | | | 12 | | |  | | | |  | | |  |